




Analiza porównawcza trzech sposobów odbierania świata i zdobywania nowej wiedzy

wzrokowiec	słuchowiec	kinestetyk
		
Lubi porządek, skupiony, raczej spokojny, milczący, obrazowo opowiada, słabo przypomina sobie ustne polecenia.	Łatwo traci koncentrację, mówi do siebie, porusza ustami podczas czytania, mówi dobrze i rytmicznie, lubi muzykę.	Dużo się porusza, lubi dotyk, szuka kontaktu, ma bogatą gestykulację, silnie reaguje emocjonalnie.

Jak myśli

Myśli za pomocą obrazów. Tworzy wizualizacje i obraca nimi w swoim umyśle. Tworzy w umyśle sceny przedstawione w najdrobniejszych szczegółach.	Myśli słowami i dźwiękami. Charakterystyczne dla niego jest „głośne myślenie”. Myśli zamienia w słowa. Nie zwraca uwagi na szczegóły.	Myślenie przychodzi mu łatwiej, gdy pozostaje w ruchu. Ważne są dla niego uczucia i doznania. Jego wyobraźnia pracuje w ruchu. Wyobrażenia i fantazje są dla niego mało istotne.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jak mówi

Szybko, rytmicznie, nieco chaotycznie.	Równomiernie, melodyjnie, przedstawiając fakty po kolei.	Wolno, czasem z trudem.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------

Kiedy uczy się najchętniej

Gdy może patrzeć, obserwować, czytać, gdy ktoś coś demonstruje.	Gdy aktywnie się przysłuchuje się, mówi i słucha siebie lub innych.	Gdy coś wykonuje i jest bezpośrednio zaangażowany, wykonuje doświadczenia i eksperymenty.
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Kiedy zapamiętuje

Pamięta to, co zobaczył. Pamięta twarze, zapomina imiona, lubi zapisywać i robić notatki.	Pamięta, co usłyszał, a nie to, co widział, czy robił. Pamięta imiona, zapomina twarze, aby zapamiętać musi coś głośno powtórzyć.	Najlepiej pamięta to, co wykonał, a nie to, co usłyszał lub zobaczył.
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Kiedy się najlepiej koncentruje

Nie jest świadomy odgłosów, koncentrację zburzy mu nieporządek lub ruch.	Traci koncentrację z powodu hałasów i dźwięków.	Nie rejestruje wizualnej i słuchowej prezentacji. Żeby utrzymać koncentrację, często zmienia pozycję i porusza się.
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		
Najlepiej się uczy, gdy...		
<ul style="list-style-type: none"> - tworzy materiał graficzny, tego, czego się uczy; tworzy wizualizacje; - robi notatki używając kolorowych długopisów, mazaków, zakreślaczy czy kredek; - informacja jest przekazana wzrokowo i pisemnie, np. za pomocą wykresów, tabel, diagramów, rysunków, itp.; - to, o czym mówi nauczyciel, uczeń może śledzić wzrokiem w książce, zeszyte czy na tablicy; - wokół panuje cisza i porządek; - zapisuje nowo poznane słowa i przykleja je w różne miejsca w swojej przestrzeni, na które często patrzy. 	<ul style="list-style-type: none"> - współpracuje, dyskutuje, wymienia zdanie z innymi; - informacja jest przedstawiona za pomocą słów; - prowadzący zajęcia umożliwiającą klasową debatę czy dyskusję; - czyta na głos swoje notatki; - powtarza, stosując różną intonację; - układa rymowanki, wierszyki, piosenki; - tworzy mapy myśli i na głos omawia ich elementy; - słucha nagrań nowych słówek, śpiewa zagraniczne piosenki; - może zadawać pytania, rozmawiać, dyskutować z prowadzącym lub innymi uczniami. 	<ul style="list-style-type: none"> - jest fizycznie zaangażowany w ćwiczenie; - informacja jest przedstawiona w sposób, który pobudza do aktywności fizycznej; - bierze udział w klasowych demonstracjach, scenkach, doświadczeniach, eksperymentach; - coś nowego łączy z tym, czego nauczył się już wcześniej; - konstruuje przestrzenne modele (wycinanki, lepienie z plasteliny, modelowanie); - pracuje w terenie, na wycieczkach, wyjściach z klasą w różne miejsca; - podczas nauki chodzi czytając książkę lub notatki; - odgrywa scenki, gestykułuje, demonstruje pojęcia za pomocą pozy ciała, mimiki.
Naukę utrudnia mu...		
<ul style="list-style-type: none"> - przerywanie demonstracji słowami, - długie objaśnienia, - nieporządek, ruch. 	<ul style="list-style-type: none"> - hałas i zmuszanie do kontaktu wzrokowego, - zbyt długie teksty pisane, - konieczność opowiadania o tym, co widzi i czuje. 	<ul style="list-style-type: none"> - konieczność słuchania długich wyjaśnień, - komentarz słowny w toku pokazu, - zmuszanie do długiego pozostawania w bezruchu.
Ważne dla niego...		
<ul style="list-style-type: none"> - by znać cel lekcji; - by posługiwać się mnemotechniką, czyli symbolami bądź słowami, które wywołują skojarzenia; - by wykazać się aktywnością związaną z materiałem, czyli analizować przypadki, rozwiązywać problemy; - by przedstawić materiał w przeróżnych formach graficznych; - by utrzymać kontakt wzrokowy z nauczycielem. 	<ul style="list-style-type: none"> - by zrozumieć cel lekcji; - by często pracować w grupie, brać udział w debacie; - by móc uczyć inne dzieci, mówiąc do nich im, udzielając objaśnień; - by mieć możliwość zadawania pytań; - by słuchać nagrań nowych słówek; - by nauczyciel sprawdzał, czy dobrze rozumie, to co usłyszał. 	<ul style="list-style-type: none"> - by móc pracować różnorodnymi metodami, które pobudzają aktywność; - by mieć możliwość uczyć się krótkimi etapami; - by robić notatki na bieżąco, zapisywać kluczowe słowa, rysować obrazki; - by wykonywać projekty, które będą wymagały poszukiwania i tworzenia.